

ТЕОРИЯ ВРЕМЕНИ ДЛЯ ИЗМЕНЕННЫХ СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ (ИСС)

Кравченко Сергей Антонович

www.skrauchenko.ru

Введение

Впервые тема была изложена в 2006 году и опубликована на первом моем сайте.¹

Некоторые материалы, которые здесь будут упомянуты, имеют историю с 1991 года, когда начали появляться первые записи о предвидении событий в моих дневниках. Записи касались образов ИСС, которые сопровождали распад СССР. В начале 90-х был мне сон:

Я подхожу к перекрестку рядом с почтой и продуктовым магазином. Почти на проезжей части перекрестка лежит большой бурый медведь. Его обступила дюжина известных всему миру людей. Среди них президент СССР М.Горбачев, президенты республик, в том числе и зарубежных. Они горячо спорят о состоянии лежащего у их ног медведя. Брюхо огромного зверя распотрошено, а левый бок вместе с ребрами вытянут вверх, словно крышка рояля или подобно арфе, где тонкие и длинные ребра медведя вместо струн. Я приостановился неподалеку, и наблюдаю, что Горбачев задает тон беседе, но стоит от туши медведя на метровом расстоянии, тогда как другие обступили его более плотно, и даже немного наклонились над ним, пытаюсь играть на струнах-ребрах мертвого животного, и, видимо, желая получить его часть.

Психологическая практика в духе маскотерапии и юнгианского анализа дополнили мои наблюдения и стали основанием для формирования метода «Лицо личности», который имеет непосредственное отношение к сегодняшней теме и будет представлен ниже.

Опыт наблюдения за ИСС и психологическая практика дали мне материал, который сложно было объяснить без особой теории времени. Задумавшись над сущностью времени, я впервые вышел в 2004 году на сайт

¹ Адрес первого сайта С.Кравченко - http://proroki2005.narod.ru/teoria_vremeni.htm.

семинара по темпорологии. С 2006 года – стал постоянным участником данного семинара. Потому знания, которые я приобрел на этом семинаре, в значительной степени присутствуют в данном докладе.

Зачем все это?

Теория личности и времени, которая здесь представлена, в первую очередь призвана объяснить **антиципацию**,² и дать научное обоснование интуитивным (экспертным) методам прогнозирования будущего.³

Вместе с этим, она раскрывает механизмы таких феноменов сознания, которые традиционно относятся к экстрасенсорному восприятию или когнитивным пси-феноменам (**ясновидению, телепатии, предвидению**),⁴ и причины таких психических расстройств, как деперсонализация и дереализация,⁵ в рамках которых возможны также идентификации с

² **АНТИЦИПАЦИЯ** (от лат. anticipatio) — 1) **предвосхищение, предугадывание** возможного хода событий; 2) способность системы в той или иной форме **предвидеть** развитие событий, явлений, результатов действий.

В психологии различают два смысловых аспекта понятия А.: 1) способность человека **представить** себе возможный результат действия до его осуществления (В. Вундт), а также возможность его мышления **представить** способ решения проблемы до того, как она реально будет решена (см. Интуиция); 2) способность организма человека или животного **подготовиться** к реакции на какое-либо событие до его наступления. Это **ожидание** (или “опережающее отражение”) обычно выражается в определенной позе или движении и обеспечивается механизмом акцептора результатов действия (П. К. Анохин). А. особенно значима в творческой, научно-исследовательской деятельности.

В нейропсихологии - способность **предсказать** ход событий и строить исходя из этого свое поведение, наиболее выраженная у человека в связи с развитием лобных долей и утрачиваемая при их повреждении.

³ **ИНТУИТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ** используются в тех случаях, когда невозможно учесть влияние многих факторов из-за значительной сложности объекта прогнозирования. В этом случае используются оценки экспертов. При этом различают индивидуальные и коллективные экспертные оценки.

В состав индивидуальных экспертных оценок входят: метод «интервью», при котором осуществляется непосредственный контакт эксперта со специалистом по схеме «вопрос – ответ»; аналитический метод, при котором осуществляется логический анализ какой-либо прогнозируемой ситуации, составляются аналитические докладные записки; метод написания сценария, который основан на определении логики процесса или явления во времени при различных условиях.

Методы коллективных экспертных оценок включают в себя метод «комиссий», «коллективной генерации идей» («мозговая атака»), метод «Дельфи», матричный метод. Эта группа методов основана на том, что при коллективном мышлении, во-первых, выше точность результата во-вторых, при обработке индивидуальных независимых оценок, выносимых экспертами, по меньшей мере могут возникнуть продуктивные идеи.

В класс экспертных методов прогнозирования входит метод эвристического прогнозирования (эвристика – наука, изучающая продуктивно творческое мышление). Это аналитический метод, суть которого заключается в построении и последующем усечении «дерева поиска» экспертной оценки с использованием какой-либо эвристики. При этом методе осуществляется специализированная обработка прогнозных экспертных оценок, получаемых путем систематизированного опроса высококвалифицированных специалистов. Он применяется для разработки прогнозов научно-технических проблем и объектов, анализ развития которых либо полностью, либо частично не поддается формализации.

⁴ Считается, что человек обретает знание о фактах, мыслях другого человека или будущих событиях без использования обычных сенсорных каналов - отсюда название “**экстрасенсорное** восприятие”, часто используемое для обозначения этих феноменов.

⁵ **ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИИ, ДЕРЕАЛИЗАЦИИ СИНДРОМЫ**. Эти синдромы часто сопутствуют друг другу.

историческими личностями, перевоплощения и жизнь будущими событиями.⁶

В этой связи теория объясняет эффекты и эффективность психотерапевтических технологий Г.М.Назлюяна, имеющих общее название «маскотерапия»,⁷ и которые до недавнего времени таких объяснений не имели.

На основании этого, для решения проблем бессубъектности⁸ и укрепления личности, появляется база для создания нового эффективного

Деперсонализация - (лат. de - приставка со значением: отсутствие, уничтожение + persona - личность, лицо), расстройство самосознания, чувство изменения своего "я", его утраты, отчуждения или раздвоения. Проявляется чувством утраты единства "я", раздвоения "я", отчуждения собственных мыслей и действий. В сравнительно легких случаях деперсонализация выражается в ощущении внутренней измененности, касающейся своих чувств и мыслей, которые становятся не похожими на прежние. Возможна утрата чувств радости, горя, печали, раскаяния, и др., нередко пропадает чувство сна. Кульминация описываемого состояния — **утрата собственного я**. В более тяжелых случаях деперсонализация проявляется отчуждением чувства, мыслей, действий, иными словами, **отчуждением собственного я**. И наконец, деперсонализационные расстройства могут выражаться феноменом **расщепления я**, при котором ощущается **раздвоение я**, в сознании появляется как бы два человека, причем каждый из этих двоих по-разному воспринимает окружающее, думает и действует. Деперсонализационные расстройства сопровождаются повышенной рефлексией, подробным изложением описываемого феномена, попытками его анализировать.

Дереализация — состояние, при котором окружающий мир, окружающая обстановка воспринимаются нечетливо, неясно, как нечто бесцветное, призрачное, застывшее, безжизненное, декоративное, нереальное. Утрачивается чувственное восприятие предметов, лиц, которые представляются отвлеченными, абстрактными, лишеными чувственного компонента. К дереализации относятся **явления уже виденного** (уже слышанного, испытанного, пережитого) и **никогда не виденного** (не слышанного, не испытанного, не пережитого). В первом случае в незнакомой обстановке возникает ощущение, что эта ситуация знакома, известна, что человек в ней находился прежде, во втором — хорошо известная обстановка кажется чуждой, увиденной впервые. *Нарушается восприятие времени: оно кажется или медленно текущим, или необычайно стремительным.*

Деперсонализационные и дереализационные расстройства наблюдаются при шизофрении, в структуре депрессивных приступов циркулярного психоза, при эпилепсии (в виде пароксизмов), а также психопатии. Если явления деперсонализации и дереализации развиваются остро, то сопровождаются растерянностью, страхом, двигательным беспокойством.

Обычно деперсонализация сочетается с дереализацией.

Под деперсонализацией также понимается стандартизация человека условиями жизни современного общества и массовой культурой.

Деперсонализация — (1) тенденция индивидов определять себя не как разных индивидов, а как членов конкретной социальной категории; (2) по мнению экзистенциалистов, термин используется для характеристики чувства потери себя или личностной идентификации, не подразумевает патологии; (3) в психиатрии это эмоциональное расстройство, при котором отмечается потеря связи с действительностью, дереализация, сопровождаемая чувством отчужденности и нереальности переживаемого опыта. Для того, чтобы в этом случае подчеркнуть психопатологическое расстройство используется термин "невроз деперсонализации". Д. как патологическое состояние вызывается экзогенными либо эндогенными факторами. Возникновению Д. могут способствовать эмоциональное перенапряжение, органические поражения центральной нервной системы, интоксикации и т. д., а также психические заболевания. Вероятность Д. в большой степени зависит от различных особенностей личности (инфантилизм, шизоидная личность, склонность к постоянному самоанализу и т. д.).

⁶ Самохвалов В.П. Психический мир будущего. – Симферополь: КИТ, 1988. с.31.

⁷ Сайт Московского института Маскотерапии доктора Г.М.Назлюяна - <http://www.masktherapy.ru>.

⁸ БЕССУБЪЕКТНОСТЬ - главная болезнь России. Симптомы этой болезни: блокировка рефлексии, неспособность адекватно воспринять и оценить сложившуюся ситуацию, подняться над нею, самоопределиваться и самоидентифицироваться, отсутствие смелых, хорошо обдуманых «прорывных» идей и готовности, умело взаимодействуя с другими субъектами, их реализовать. Лепский В.Е. Становление

метода психотерапевтического консультирования С.А.Кравченко, получившего название «Лицо личности».⁹ Данный метод играет ключевую роль в безопасности труда специалистов по технологии предвидения будущего с помощью измененных состояний сознания (ИСС).¹⁰

В этом свете важно заметить, что понимание «личности» в своей основе невозможно без понимания «времени», а теория времени, в свою очередь, не может быть создана отдельно без теории личности.

О феномене предвидения

Существует ли феномен интуитивного предвидения будущего? На примерах таких выдающихся личностей как В.Мессинг, Ванга, Абель, Э.Кейси и др., мы знаем, что феномен интуитивного предвидения существует. Н.Бехтерева в свое время ставила перед собой задачу ответить на вопрос: «Существует ли интуитивное предвидение будущего?». И однозначно отвечает, что существует.¹¹ На факультете философии МГУ на эту тему даже была написана диссертация Величко И.А. «Пророчество как особый способ предвосхищения социального будущего».¹²

Я специально собирал материал по феномену предвидения, наблюдения, зарисовывая, записывая и сопоставляя их с реальными событиями, что происходили. Но все же постоянно слышал от профессоров: «Сергей Антонович, отбрось это, ничто и ничего не принесет тебе из будущего информацию. Нет такого носителя в природе. Отбрось и не занимайся этим вопросом».

Вместе с этим, в работах психолога Брушлинского А.В.¹³ предвидение определяется как психическая функция наряду с мышлением, памятью, воображением и др. Смело сказано, и я подписываюсь под этим

стратегических субъектов: постановка проблемы // Рефлексивные процессы и управление. Том 2, №1, 2002. С.5-23. (www.reflexion.ru)

⁹ Метод представлен на странице персонального сайта С.А.Кравченко - <http://skravchenko.ru/method.htm>

¹⁰ Технология предвидения будущего с помощью ИСС представлена на странице персонального сайта С.А.Кравченко - <http://skravchenko.ru/technology.htm>

¹¹ Бехтерева Н.П.. Магия мозга и лабиринты жизни. АСТ, Сова. 2007 г. 383 с.

¹² Величко И.А. Пророчество как особый способ предвосхищения социального будущего. Автореф. дис. канд. филос. наук. М. 1998.

¹³ Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование. М.: Мысль, 1979.

утверждением. Предвидение – это психическая функция, но только в разной степени развита у каждого из нас. Так же как способность к образному мышлению и соответствующие способности, которые с этим связаны, например, способность к рисованию, живописи, танцу.

Определение понятий

Прежде чем приступить к основной части доклада, я хотел бы остановиться на определении понятия Измененные состояния сознания (ИСС), так как это основное понятие в сегодняшней беседе.

ИСС – измененные состояния сознания — бесконечное множество состояний сознания человека, отличающихся от нормального состояния бодрствования. Множество ИСС может быть представлено на луче от нуля до бесконечности, где ноль — это состояние бодрствования и полное осознание себя в настоящем времени и пространстве («Я здесь и сейчас»), а бесконечность - полная потеря «Я» или перевоплощение в другие сущности, выход за пределы реального времени и пространства.

Субъективно ИСС описываются индивидом в терминах внутреннего опыта, а при объективном наблюдении они могут характеризоваться как отклонения от определенной нормы функционирования психики, во время которых приборы фиксируют изменение частоты и амплитуды мозговых волн.

ИСС могут:

1) иметь различные формы, которые представляются как:

- необычные эмоциональные переживания,
- галлюцинации,
- изменение восприятия времени и пространства,
- явление деперсонализации,
- множественной личности;

2) быть следствием воздействия на тело и психику следующих агентов:

- травм тела и души,
- заболеваний телесных и душевных,
- отравлений,
- утомления тела и души,
- длительного голодания

3) вызываться искусственно с помощью:

- ритмических движений тела (в практиках суфизма),
- повторяющихся слов и выражений (в практиках исихазма),
- гипервентиляцией легких (С.Гроф), или задержкой дыхания,
- наркотиков, психоделиков и др.
- фармакологических средств, алкоголя и др.,
- экстремальных условий (горы, подводное плавание и др.),
- длительной изоляцией (отшельничество), или сенсорной депривацией.

4) быть источниками творчества, вдохновения и озарений в искусстве, науке и религии, началом появления и развития новых способностей, в том числе и экстрасенсорных (телепатия, ясновидение, предвидение и др).

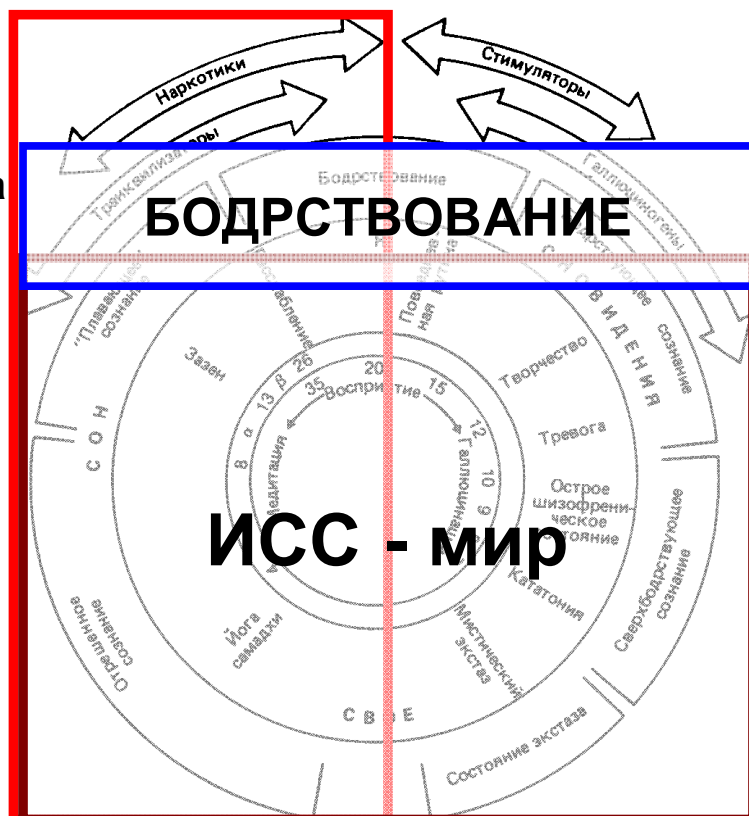
Иногда ИСС классифицируют с помощью следующих понятий:

- гипноз,
- транс,
- медитация,
- аутогенная тренировка,
- сон и др.,

каждое из которых содержит огромное количество различных состояний сознания.

**Карта
внутреннего
пространства
(по Фишеру,
1971-1975),
представляет
состояния
сознания в
континууме
восприятие-
медитация
(слева) и в
континууме
восприятие-
галлюцинация
(справа).**

11 ноября 2008 г.



3

Рисунок 1.

Далее приведен отредактированный текст с книги Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 1: Пер. с франц.- М.: Мир 1992.

Погружение в глубинное «свое» может осуществляться по двум «склонам» **сознания и восприятия**: с одной стороны, это склон, находящийся под контролем парасимпатической нервной системы и направленный к расслаблению, в континууме «**расслабление - медитация**»; а с другой стороны - склон, контролируемый симпатической системой и направленный к активации нервной системы, в континууме «**восприятие-галлюцинация**», включающем ряд состояний от творческого вдохновения до мистического экстаза.

Карта внутреннего пространства (по Фишеру) представляет различные состояния сознания в континууме **восприятие-медитация** (слева) и в континууме **восприятие-галлюцинация** (справа). Представление активного

сознания включает секторы от блуждающего сознания до бодрствующего. В традиционной психологии это мир *Я*, тем не менее при изучении каждого континуума спускаются до корней *Своего* (согласно восточной концепции). **Континуум восприятие - медитация** приводит к состоянию сознания, совершенно оторванного от всякой связи с реальностью, - к йоге самадхи [переход от бета-волн (13-26 Гц) к дельта-волнам (4 Гц и меньше)]. Что касается **континуума восприятие - галлюцинации**, доходящего до мистического экстаза, то для него характерны все более асинхронные бета-волны (уменьшение амплитуды с 35 до 7-8). У йоги самадхи и у экстаза **Свое** - одно и то же. Переход от одного к другому может осуществляться скачком назад, который называется опытом кундалини, а возвращение к *Я* может происходить либо тем же путем, либо по противоположному континууму, либо зигзагом - с переходом от одного континуума к другому. Чтобы дополнить эту карту, мы расположили медленноволновый сон в континууме восприятие - медитация, а парадоксальный сон с сопровождающими его сновидениями - в континууме восприятие - галлюцинации. Мы также добавили данные о том, как различные психотропные вещества влияют на состояние активного сознания.

Мозговая деятельность, лежащая в основе этих разнообразных состояний, отображается в ЭЭГ вариациями частоты и амплитуды мозговых волн. По мере того как нарастает релаксация - от уменьшения тонуса до глубокой медитации (или йоги самадхи), - мы наблюдаем, как после бета-волн (26-13 Гц) появляются альфа-волны (12-8 Гц), а затем тета-волны (7-4 Гц).

И наоборот, по мере активации мозга - перехода от релаксации до кататонии - деятельность нервных клеток десинхронизируется, что проявляется в постепенном уменьшении амплитуды волн от 35 до 7.

Континуум восприятие - медитация

Различные виды медитации соответствуют разным уровням мозговой активности, которая постепенно переходит от альфа-ритма к дельта и тета-ритму.

Медитация дзен характеризуется альфа-волнами вплоть до их наименьших частот, где они переходят в бета-волны. Это генерирование альфа-волн может быть прервано внешним раздражителем, например резким звуком, и это показывает, что степень расслабления не очень велика. У индийских мастеров йоги, напротив, ни вспышка яркого света, ни удар гонга, ни прикосновение горячего предмета не прекращает и даже не изменяет альфа- или тета-ритма.

Это различие, по-видимому, связано с тем, что дзен в основном направлен на отключение сознания с тем, чтобы оставаться на «плавающем» подкорковом уровне, где ничто больше не воспринимается и не оценивается как-то, что оно есть в действительности. В случае же йоги самадхи должен быть достигнут полный отрыв от реальности как внешней, так и внутренней - «пустота, в которой уже нет ни формы, ни звука, ни запаха, ни вкуса, ни предметов, ... где нет ни знаний, ни незнания, ни расслабленности, ни смерти. Есть просто свое».

Континуум восприятие-галлюцинация

Эстетическая чувственность, пробужденная пейзажем, музыкой, цветом или даже математическим уравнением, соответствует усилению активации мозга. Удивленное восхищение поднимает человека над уровнем повседневной рутины, а некоторых людей подводит к порогу творческого вдохновения.

У творческих натур «сознание почти всегда находится в измененном состоянии» и что «их обыденное сознание во время бодрствования представляет собой как бы открытый порт, в котором в любую минуту идет выгрузка богатств, доставляемых из подсознания».

Большинство людей не переходят этой границы. Однако у некоторых, когда активация мозга возрастает вплоть до разрыва с реальностью, вызывая постоянное напряжение, наступает приближение к области тревоги и страха.

Ван Гог, Шуман и многие другие, должно быть, скользили от одного полюса этого континуума к другому, доходя порой до разрыва с внешним миром в периоды острых приступов шизофрении. На этом уровне умственного перевозбуждения субъект чувствует себя переполненным энергией, он как будто наэлектризован, даже сон у него беспокойный; однако в начальной фазе у него возникает ощущение, что он оживляется, впервые чувствует, что его жизнь имеет смысл.

Для *кататонии* - одной из форм шизофрении - характерно то, что субъект может часами оставаться абсолютно неподвижным, и это драматическим образом контрастирует с бурной работой его ума, над которым он, видимо, старается таким способом сохранить контроль.

У многих больных подобного рода, у которых эти состояния медитации, часто усиливаемые неудачной химиотерапией, не становятся хроническими, они могут играть важную роль в познании самого себя и в реорганизации личности.

При *мистическом экстазе* наступает такое состояние, при котором все сознание обращено внутрь, неподвижно и находится вне времени, направляемое просьбой или молитвой к одному центру, к внутреннему свету, к озарению. Это состояние «абсолютной уверенности», отвергающей всякую проверку, подобное тому, которое смогли испытать Паскаль или Рамакришна.

На этой стадии потребность в «уравновешивании» может заставить человека перейти от экстаза к состоянию глубокой медитации или наоборот. А из своего «путешествия» он может вернуться и тем и другим путем.

Многие ученые или деятели искусства, сами того не подозревая, идут по пути восточных практик, или по пути душевного расстройства, достигая при этом значительных результатов в своем виде деятельности. Вместе с

этим они платят за результат иногда симптомами душевных расстройств, и даже попадая в психиатрические клиники. В психологической практике мне приходилось работать с подобными людьми. Метод помощи иногда заключается в простом разъяснении того, что происходит в их жизни. Они просто вынуждены входить в ИСС для достижения вершин в своей деятельности, что иногда наблюдается со стороны, как душевное расстройство.

Пути достижения измененных состояний сознания (ИСС)

1. Сон;
2. Аутогенная тренировка (АТ);
3. Холотропное дыхание (С.Гроф) ;
4. Религиозный опыт (исихазм, суфизм);
5. Особое развитие личности (Ностадамус, Абель, Ванга, В.Мессинг, Э.Кейси);
6. Медикаментозный метод (наркоз);
7. Алкоголь, наркотики, галлюциногены;
8. Переутомление, отравление, заболевание;
9. Др. причины ИСС.

Вначале вкратце пройдемся по теориям сновидений, которых гораздо больше, чем представлю здесь я.

Теория сновидений в психоанализе

1. В течение жизни точка зрения Фрейда на сновидение менялась. Если вначале он был убежден, что почти каждое сновидение может быть понято как осуществленное желание (способ удовлетворения неосуществленного желания), то в последствии он уточняет, что сновидение может являться только попыткой исполнения желания.

2. Если вначале творческой карьеры основатель психоанализа убежден, что «почти каждое» сновидение может быть понято с помощью его метода, то потом он уточняет, что нельзя понять сновидения с аффективными

переживаниями (особенно чувство страха), разрушающими основную функцию сновидения - попытку исполнения желания.

3. Вначале Фрейд считал, что создателями сновидения являются физические раздражители, дневные переживания, разного рода мечты и бессознательное влечение, которое стремится к своему собственному удовлетворению. Это являлось смыслом всех сновидений. Потом он добавляет, что состояние сна особенно подходит для приема телепатических посланий, тем самым, расширяя список «материала» сновидения, придавая ему дополнительную функцию и дополнительный информационный источник.

4. Психоанализ при толковании сновидений вскрыл телепатические факты. Занятия профессиональных предсказателей, согласно Фрейду, таят благоприятную возможность наблюдения за передачей мыслей, а их пророчества есть не что иное, как выражение мыслей, обратившихся к ним лиц, и особенно их тайных желаний, тем самым, сводя предсказание к телепатическим феноменам.

5. Телепатия - путь прямой психической передачи, являющийся первоначальным, архаическим путем коммуникации между отдельными существами, который существует наряду с другими средствами сообщения. Особую роль в телепатических феноменах, играет эмоциональный фактор.

Теория сновидений в аналитической психологии.

1. Юнг разграничил сны на три группы: большие смысловые (важные), средние и маленькие (незначительные). Большие смысловые сны содержат символические образы (архетипы), относящиеся к процессу индивидуации, и оказывающие большое влияние на психический опыт, так как архетипический продукт не связан с личным опытом.

2. Сны для Юнга - живая реальность и они играют дополнительную (компенсаторную) роль в психике, восстанавливая общее психическое равновесие, и открывая новые пути выхода из тупика.

3. Сон - процесс, создающий диалог между сознанием и бессознательным, что способствует психическому здоровью и восстановлению утраченной гармонии.

4. На место свободных ассоциаций Фрейда Юнг ставит амплификацию, предполагающую, что только сновидец может знать, что означает сон.

5. Уникальная и субъективная психика человека в глубине своей коллективна и объективна, где архетипические сновидения могут выразить коллективные образы извечных человеческих проблем, и они не связаны с нарушением только индивидуального равновесия.

6. «Ощущение уже виденного» часто основывается на предчувствии во время сна.

7. При «смысловом совпадении» не прослеживается причинная связь между психическим состоянием и внешним событием, и в котором, учитывая психическую относительность времени и пространства, такой связи не может и быть.

8. Синхронистические феномены доказывают возможность одновременной эквивалентности разнородных, причинно не связанных друг с другом процессов.

9. Архетипические сновидения содержат аффективные переживания, где психический фактор, связан с эмоциональным состоянием субъекта.

Экзистенциальный анализ сновидений.

1. М. Босс открыл зависимость между психическим расстройством и символичностью сновидений. *Сновидения становятся более замаскированными и символическими по мере улучшения психического здоровья.*

2. Способ существования человека, выраженный в сновидении, часто дублирует модусы существования в бодрствовании, но *сны часто высвечивают те реальности человеческого мира, о которых сновидец не знает в бодрствовании.*

3. Экзистенциальная психология отвергает принцип причинности и обращает основное внимание лишь на поведенческие события, вводя свой - феноменологический - метод.

4. Для феноменолога реально то, что может быть увидено или прожито. Истина раскрывается в самих феноменах.

5. Изучать - значит видеть без каких-либо гипотез или предвзятостей.

6. Ассоциации или амплификации заменяются вопросами аналитика, которые позволяют, в результате инсайтов пациента, определить значение сна в соответствии с бодрствующей жизнью, и построить более здоровое бытие-в-мире.

7. Сны - откровение экзистенции, феномены сна - всего лишь то, чем они являются, они раскрывают психическое содержание.

Аутогенная тренировка.

Лично я использую аутогенную тренировку. Экологически чистый, эффективный, проверенный десятилетиями метод. Вторая часть данной методами – это в какой-то мере восточные практики, так как создатель метода Й.Шульц исследовал опыт в том числе и востока.¹⁴

Аутогенная тренировка (АТ) (от греч. autos – сам и gennaо – рождаю) - психотерапевтический метод, разработанный Й. Г. Шульцем в 1932 г. и используемый для психологической саморегуляции. Его ядро составляют приемы погружения в релаксационное состояние и самовнушение, за счет которого происходит овладение навыками произвольного вызывания ощущений тепла, тяжести, покоя, расслабления. Овладение сознательным контролем над подобными функциями приводит к нормализации и активизации основных психофизиологических процессов. Данный метод

¹⁴ ШУЛЬЦ (Schultz) Иоганн (1884—1970) — немецкий психотерапевт. Создатель "аутогенной тренировки". Д-р медицины, профессор. В целях психотерапии применял гипноз и внушение. Для создания новых эффективных методов психотерапии адаптировал и синтезировал некоторые идеи психоанализа, йоги, самовнушения и фракционного гипноза. К началу 30-х гг. разработал и использовал комплекс упражнений самовнушения для лечения неврозов — "аутогенная тренировка" (аутотренинг), который с течением времени приобрел более общий характер и стал распространенным и популярным методом психической саморегуляции ("психорегулирующей тренировки" и пр.). Автор книг: "Аутогенная тренировка" (1932), "Аутогенная тренировка: психофизиологический подход в психотерапии" (1959, в соавт.) и др.

используется прежде всего для лечения неврозов, депрессивных состояний, психосоматических заболеваний. «Некоторые личностные особенности негативно влияют на успешность овладения АТ, такие как: выраженная воля, высокая степень сознательного контроля, неспособность к пассивной концентрации. Используется для психологической саморегуляции как для терапевтических целей, так и для целей саморазвития».

Холотропное дыхание

Холотропное дыхание Станислава Грофа помогает пережить ИСС и избавиться от некоторых душевных расстройств. С.Гроф – один основателей трансперсональной школы, отделение которой существует и в Москве в лице Трансперсонального института.

Религиозный опыт

Исихазм (от др.-греч. ἡσυχία, «спокойствие, тишина, уединение») — особого рода мистическая практика православных монахов (исихастов), в которой применяется безмолвная молитва ради созерцания Божественного света (Фаворского света, который исходил от Христа при преображении на горе Фавор). В основе философии исихазма лежит представление о том, что можно созерцать непознаваемое (Бога) посредством божественных энергий. В 1351 году признан официальным учением православной церкви. Во многом повлиял на духовный подъём Руси XIV-XV веков.

В православной традиции существует учение и практическое руководство для постижения себя и единения с Богом, которое называется исихазмом.

Суфизм (также тасаввуф: араб. فوصت) - мистическое течение в исламе. Под этим термином объединяются все мусульманские учения, целью которых является разработка теоретических основ и практических способов, обеспечивающих возможность непосредственного общения человека с богом. Суфии называют это познанием истины. Истина — это когда суфий, освободившись от мирских желаний, в состоянии экстаза (опьянение

божественной любовью) способен на интимное общение с божеством. Суфиями же называют всех, кто верит в непосредственное общение с богом и делает все для достижения этого. В суфийской терминологии «Суфий — это влюбленный в Истину, тот, кто посредством Любви и Преданности движется к Истине и Совершенству».

Вильям Джемсв своей знаменитой работе «Многообразие религиозного опыта» делает такой вывод: "Наука о религиях" может лишь указывать на истинность того или иного верования, но не может научить верить в него. – Критика утверждения, что религиозное сознание является "пережитком" примитивного мышления. – Современная наука отрицает личный аспект вселенной. – Антропоморфизм и персонификация явлений природы есть типичная черта донаучного мышления. – Реальное значение личного аспекта природы. – Объекты науки абстрактны, – только индивидуальный опыт конкретен. – Религия, в противоположность науке, живет в области конкретного. – В основе своей религия есть биологическое явление. – Простейшей формой его является страдание и освобождение от него; описание процесса освобождения от страдания, – Реальность "высшей силы". – *Гипотеза*, предлагаемая автором: 1) "Подсознательное я" является посредствующим звеном между природой и высшим миром; – 2) Высший мир, или "Бог" – 3) Его реальные воздействия в мире природы».

Особое развитие личности

Ностадамус, Авель, Ванга, В.Мессинг, Э.Кейси и другие личности, которые вероятнее всего не использовали специальных методов и технологий вхождения в ИСС, но жизнь сложилась так, что они смогли развить свою способность к предвидению до феноменальных результатов, и благодаря этому вошли в историю.

Основная схема

Образ модели времени для ИСС

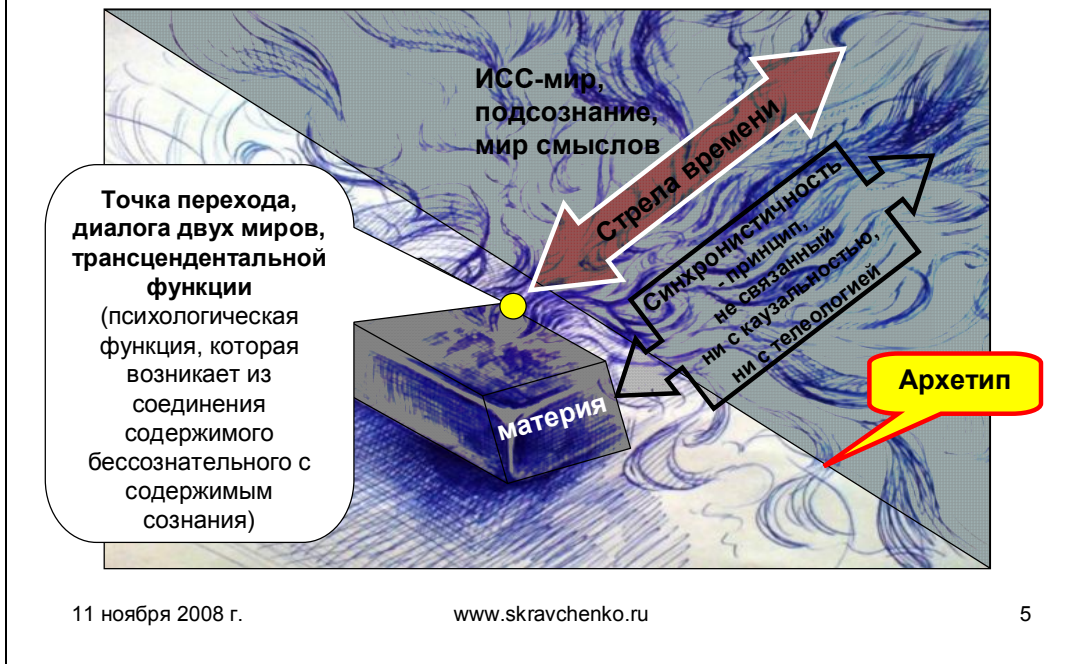


Рисунок 2.

В 2004 году, после длительных размышлений над темой времени, увидел образ во сне, который был ответом на вопрос, что же такое время? Объяснения пришли позже, в 2006 году, когда писал первую работу на тему модели времени. Готовясь к этому докладу, собрал все, что мог собрать в собственных мыслях и материалах, которые мне были доступны, чтобы объяснить образ модели времени.

Понятия, применяемые в основной схеме:

1. Материальный мир.
2. ИСС-мир, подсознание, мир смыслов и идей. Данный мир в обычном состоянии бодрствования как бы и не существует. Но стоит нам войти в ИСС, как этот мир заявляет о себе в полную силу. Здесь вполне уместно вспомнить и о теории Эверетта¹⁵,

¹⁵ Эвереттика – это мировоззренческая позиция, согласно которой реальный мир представляет собой множество реализаций мыслимых миров – Мультиверсум. Она основана на одной из интерпретаций квантовой механики – концепции Хью Эверетта,

которую плодотворно в наше время развивает МЦЕИ во главе с Ю.А.Лебедевым.¹⁶

3. Точка перехода, диалога двух миров, трансцендентальной функции (психологическая функция, которая возникает из соединения содержимого бессознательного с содержимым сознания).
4. Стрела времени имеет многостороннюю направленность. Можно ли вообще ее называть стрелой? В настоящей модели стрела времени существует только на небольших отрезках времени.
5. Архетип.

Синхронистичность - принцип, не связанный ни с каузальностью, ни с телеологией. Синхронизация (от греч. *synchronos* – одновременный). Теоретический конструкт, сконструированный К. Г. Юнгом в 1951 г., обозначающий одновременное смысловое совпадение событий, которые по своей физической природе не могут быть друг с другом связаны. Возможность введения такого понятия была обусловлена использованием понятия архетипа, близкого по своему онтологическому статусу к понятию платоновской идеи. При этом трактовка самого *архетипа сводится к констатации его как особой реальности, существующей синхронно (параллельно) с феноменальным миром.* Синхронистичность – «означает одновременное протекание определенного психического состояния с одним или несколькими внешними событиями, которые выглядят смысловыми аналогиями моментального субъективного состояния – и, в определенных случаях, наоборот». Феномены синхронии приписываются природе архетипов. Архетип по характеру психоидный, то есть и психологический, и физический. Архетип может привнести в сознание образ физического события даже тогда, когда оно непосредственно не воспринимается. Архетип обладает свойством, обеспечивающим возможность синхронии, но не является причиной того, или иного явления.

¹⁶ Международный Центр Эвереттических Исследований (МЦЕИ) - <http://www.everettica.org>.

Далее будет приведено три примера того, как данный закон работает в реальном мире, и как он дает нам материал для исследований ИСС-мира и его взаимоотношений с миром материальным.

Архетипы (от греч. *arche* – начало + *typos* – образ) — элементы коллективного бессознательного. Представляют собой врожденные диспозиции, обуславливающие появление у конкретного индивида определенных мыслей, представлений, отношений, действий, снов. Архетипы, сохраняясь в форме коллективного бессознательного, присущего каждому индивиду, являются результатом многовекового опыта наших предков. При этом речь идет не о конкретном, четко очерченном представлении, образе, или эмоции, но о некоторых врожденных предписаниях общего плана, побуждающих к активности или реагированию на ситуацию. Данные предписания приобретают конкретную, в том числе образную, форму уже в рамках той или иной культурной среды и могут выражаться в продуктах творческой деятельности как типичные персонажи мифов, сказок или священных писаниях (Большая мать, Мудрый старик). Архетипы коллективного бессознательного, взятые в аспекте исходных форм, а не дальнейших конкретных выражений, Юнг соотносил с инстинктивным поведением животных. Как он писал, «архетипы имеют не содержательную, но исключительно формальную характеристику, да и ту лишь в весьма ограниченном виде. Содержательную характеристику первообраз получает лишь тогда, когда он проникает в сознание и при этом наполняется материалом сознательного опыта. Напротив, его форму можно сравнить с системой осей какого-нибудь кристалла, которая до известной степени преформирует образование кристалла в маточном растворе, сама, не обладая вещественным существованием“. Автор К.Г. Юнг (1916 г.).

Виды архетипов: анима, анимус, отец, мать, трикстер. При этом они объединяются в несколько групп: архетипы души (анима, анимус), архетипы духа (Мудрый старик, Большая мать) и, наконец, архетип самости (Selbst).

Четыре части моего научного творчества и практики



Рисунок 3

Как представлено на рисунке 3, четыре части единой схемы взаимосвязаны, и обусловлены друг другом. Теория времени создавалась для разьяснения ИСС-технологии. ИСС-технология немислима без метода «Лицо личности». Метод «Лицо личности» и ИСС-технология разьясняются моей теорией личности. А все вместе – дают основание полагать, что модель времени для ИСС может быть построена именно так, как я ее построил.

С моей точки зрения объяснить теорию времени, без дополнительной теории личности невозможно. Понять время можно только с новых позиций понимания человека.

Дальнейшая логика изложения материала будет строиться с опорой на данную схему. Вначале мы вкратце изложим ИСС-технологию, которая даст нам первый материал для построения теории времени.

Место ИСС-технологии в классификации методов прогнозирования



Рисунок 4

ИСС- технология предвидения будущего принадлежит к интуитивным методам, но не относится ни к индивидуальным, ни к коллективным методам экспертных оценок. Это связано с тем, что в технологии на разных этапах могут быть задействованы как индивидуальные силы эксперта, так и коллектива экспертов.

Этапы ИСС-технологии предвидения

ИСС-технология предвидения будущего содержит пять этапов:

1. Непосредственно предвидение, восприятие сигналов о будущем в ИСС.
2. Фиксация предвестников в материальных носителях.
3. Расшифровка смыслов образов и сценариев ИСС (выдвижение гипотез).
4. Проверка гипотез в экспертном сообществе.
5. Управление эффектами взаимодействия подтвержденных гипотез с настоящим и их влиянием на будущее.

Предвидение в ИСС – наука, искусство, духовный опыт, спорт и удача!

Восприятие сигналов о будущем возможно при следующих условиях:

- Предрасположенность личности к интуиции (доминирование правого полушария и образного мышления);
- Благоприятная среда развития личности (вегетарианство, аутогенная тренировка (АТ));
- Благоприятные внешние условия (психофизиологический и геомагнитный комфорт);
- Пребывание в измененном состоянии сознания (ИСС)
- Развитая трансцендентальная функция (диалог с бессознательным).

Три примера сигналов о будущем

Пример сигнала о будущем в ИСС №1



17 декабря 1999 года.

Стою на борту корабля вместе с Ельциным. Мы прыгаем в воду, несмотря на то, что корабль и так подходил к пристани. Перед этим тонул другой большой корабль, и его не спасли из-за формальностей. Мы вместе ныряем в воду. В туннеле, под водой, как в офисе, много людей, которые мешают нам пройти к воздуху. Президент задыхается, я сбил некоторых с ног, устраняя их с дороги президента.

Через две недели президент Б. Ельцин ушел в отставку.

11 ноября 2008 г.

www.skravchenko.ru

10

Рисунок 5

Пример сигнала о будущем в ИСС №2



8 апреля 2006 г. Из иконы выходит изображение святого, а его нимб, словно дверь, остается на иконе. За первым идет второй, третий, и так далее. Они проходят сквозь икону - рубеж материальности. Первая чередой идет из-за иконы, и становится более видимой, вторая идет с другой стороны, становясь менее видимой.

12 мая 2006 г. Делегаты IV Всезарубежного Собора Русской православной церкви за рубежом (РПЦЗ) поддержали планы восстановления связей с Московским Патриархатом. РПЦ и РПЦЗ близятся к преодолению 80-летнего раскола.

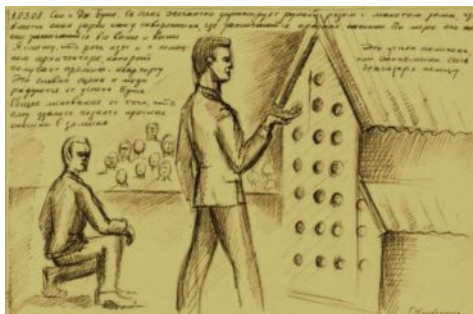
11 ноября 2008 г.

www.skravchenko.ru

11

Рисунок 6

Пример сигнала о будущем в ИСС №3



1.03.2008. Буш элегантно дирижирует рукой рядом с макетом дома, где вместо окон – дыры, и в них зажигаются красные огни. По мере его жестов они зажигаются все выше и выше. Все происходит на огромной сцене, и люди радуются успехам Буша.

17.10.2008. Доллар рванул к новым вершинам. Весь мир ожидает от США еще каких-то действий. Многие знают, что США могут сделать больше, чтобы преодолеть мировой финансовый кризис; это способствует росту доллара

11 ноября 2008 г.

www.skravchenko.ru

12

Рисунок 7

Я более чем уверен, что и Нострадамус, и Ванга и другие провидцы видели будущее именно в подобном ракурсе. Я уверен, что будущее приходит многим в подобной форме, но не многие его исследуют так, как это

делаем мы сейчас. Иного нам не дано. Но то, что нам дается, достаточно насыщено содержанием. Наша же задача найти путь понимания предвестников будущего.

Феномен предвидения будущего делает очевидным следующее:

1. Сигналы будущего в настоящем существуют, и человек способен их воспринимать, но это иногда приводит его к душевному расстройству;
2. Сигналы будущего доминируют в ИСС;
3. В феноменах предвидения существует смысловое сходство структур ИСС-пространства с внешними материальными событиями (синхронистичность);
4. Переживание вневремени¹⁷ в ИСС-пространстве усиливает потребность человек в стабильном центре личности, который бы находился в настоящем времени и пространстве (см. Лицо личности);
5. Необходима новая теория личности с учетом способности человека воспринимать мир в ИСС.

¹⁷ Вневремя – особое состояние сознания, в котором человек способен выйти за пределы времени, и увидеть все сразу. В этом состоянии человек переживает то, что может быть выражено словами: этого не коснется время, это вечно, вечные ценности. Данное состояние может быть выражено в символах величайших произведений искусства. Каждая культура оставила такие памятники культуры, которые пережили ее, и тем самым вышли за пределы времени. Переживание вневременных элементов ИСС-мира – основа душевных расстройств. При осознании этого и использовании этих переживаний для создания элементов культуры способствует укреплению душевного здоровья и совершенствованию Лица личности.

Основы теории личности

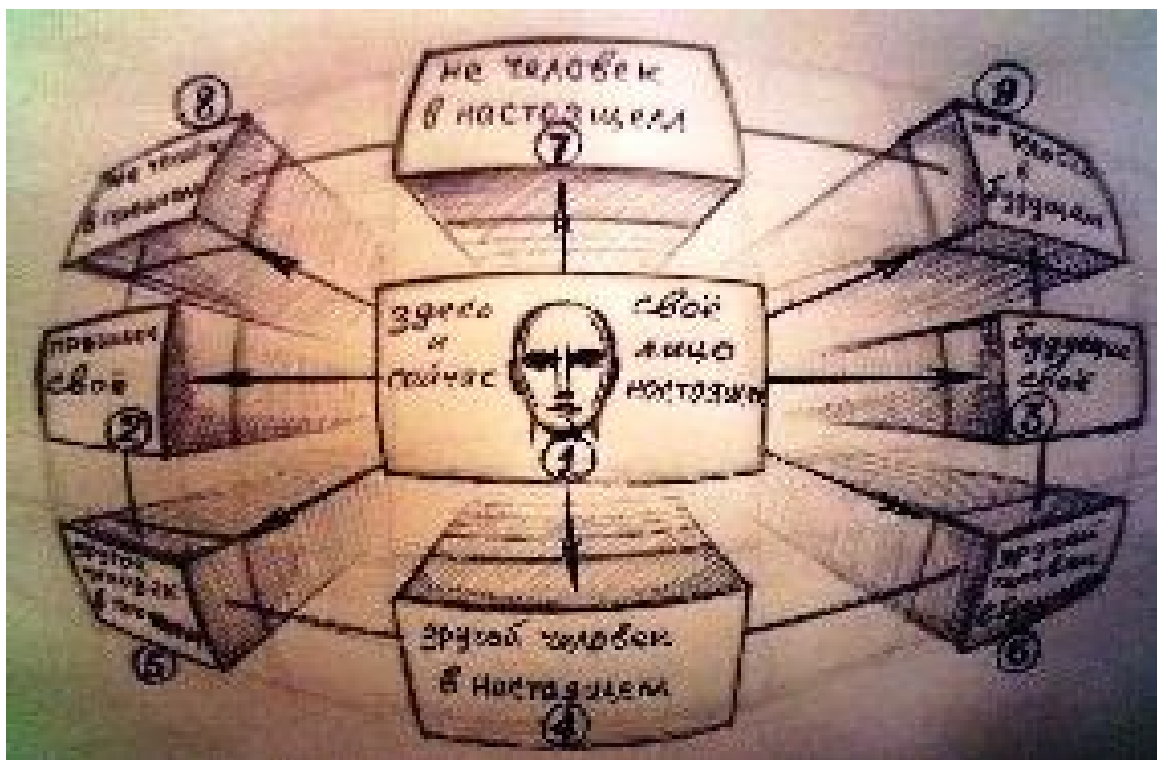


Рисунок 8

1. Личность многогранна, неповторима и неисчерпаема. Тело человека, и особенно лицо, - сложная символическая система, отражающая знаки скрытых смыслов глубин души, проявляющихся все более отчетливо по мере развития человека в осознании себя и окружающей его жизни.
2. Вместе с этим, личность постоянно отражает в себе влияния иных личностей, тем самым, обучаясь, подражая, отождествляя себя с другими, тем самым, приобретая опыт, а иногда и перевоплощаясь в других, "теряя себя". Часто в процессе избыточного взаимодействия в наш век массовой культуры человек "теряет свое лицо", что проявляется в непонимании себя, своих целей и смысла собственной жизни.
3. В крайних формах проявления феномена "потери лица" личность считает себя другой личностью, и даже именуется иным именем, считая свое имя неприемлемым. Бывает и так, что другая личность

полностью заполняет все сознание человека, заставляя его жить не свою жизнь, а подражать жизни другой, чаще всего более яркой личности, и не всегда с настоящего времени.

4. "Потеря своего лица" приводит к искажению восприятия себя и своей жизни, к искажению осознания себя и понимания других людей. В финале происходит разрыв адекватных взаимодействий с самим собой, с людьми и со всем материальным миром. Человек теряет связь со своими природными способностями, тем самым, теряя конкурентоспособность в жизни личной, семейной, профессиональной или общественной.
5. Психолог в таких случаях, применяя методы маскотерапии, может помочь "вернуть лицо" личности, тем самым, возвращая человеку адекватность самовосприятия, что в свою очередь влечет за собой развитие адекватных отношений с людьми и миром.
6. "Возвращение лица" сопровождается возвращением понимания своего тела, усилением жизненной энергии и улучшением чувств относительно себя, других людей и всего мира. На следующем этапе "возвращения лица" происходит слияние со своим этносом, что значительно улучшает половую идентификацию и усиливает потенциал к продолжению рода.
7. На более высоких уровнях постижения Лица своей личности человек способен осознать корни своих склонностей, ценностей и способностей, что благотворно сказывается в выборе вида и направления деятельности личной, профессиональной и общественной. Могут открыться яркие таланты и особенные способности в восприятии других людей и мира как материального, так и духовного.

Данная теория позволяет мне объяснить то, как человек может увидеть перспективу другого человека, его будущее, или будущее того сообщества, в котором он находится. Данная теория личности может объяснить видение

будущего других сущностей и всего мира вообще. Все это достижимо для личности, все это личность в ИСС. Миры других личностей, во всех временах доступны одному сознанию, но для этого оно должно расшириться и выйти за пределы состояния «здесь и сейчас». Сознание отдельной личности становится сознанием мира, где все есть в настоящем. Все реальные и идеальные сущности становятся частями единого Мультиверсума.

Теория личности переходит в технологию крепления личности, которая имеет название «Лицо личности».

ЛИЦО ЛИЧНОСТИ. Метод психотерапевтического консультирования С.А.Кравченко

Метод создан на основе опыта психологического консультирования, данных исследования исторических материалов и измененных состояний сознания (ИСС). Его можно назвать "Лицо личности", так как он организуется вокруг Лица, имея основной своей целью поиск, совершенствование и укрепление Лица личности.

Лицо - универсальная психофизиологическая и символическая система, уникальным образом соединенное с жизнью человека. Именно Лицо содержит, и отражает тайны личности, ее историю и перспективы. Лицо преодолевает время жизни, является соединительным звеном между культурами и мирами. Лицо личности определяет смысл и содержание, форму и значение, качество и продолжительность жизни человека. Лицо хранит память о личности. Поиск и сохранение Лица - основная цель и смысл жизни человека.

Лицо личности – главная смысловая структура личности (зачастую скрытая), явленная миру физически, психологически и символически. Лицо личности - одна из структур природы, включенная в непрерывные отношения. Оно является свойством целостностей, и подчиняется определенным законам, где структура и закон представляют собой реципрокную пару, а не отдельные сущности. Смысловые структуры (лица

личностей) существуют наряду с физическими характеристиками мира, участвуя в формировании психологических событий и представляя главный интерес для феноменологической психологии. Отдельные смыслы таких структур могут включать в себя чувства, ценности и суждения. Лица всегда подразумевают отношение между человеком и миром. Мир же всегда предстает перед нами как смысловая структура, а не просто как грубая материальность, - он всегда имеет свое лицо. Лицо личности – это ее мир. При потере лица, личность теряет свой мир в самовосприятии и в отношениях с другими людьми.

Опираясь на основные положения теории личности, мы можем представить Метод:

Центром Метода является Лицо личности - сложная психофизиологическая и символическая система, отражающая состояния, отношения и знаки скрытых смыслов глубин души. От каждой личности следует ожидать многогранность, искать в ней неповторимость, предполагая ее неисчерпаемость. Все это есть в Лице человека, и оно открывается для визуального, аудиального, кинестетического наблюдения, если организовать необходимое взаимодействие.

Для человека информационного общества и массовой культуры ключевой проблемой является "обезличенность, отсутствие лица", что проявляется в непонимании себя, своих целей и смыслов жизни. Осознавая, что личность постоянно отражает в себе влияния иных личностей, иногда перевоплощаясь в других и "теряя себя", Метод нацелен на поиск, выявление, закрепление и защиту уникального и неповторимого Лица личности.

Так как "отсутствие лица" приводит к искажению восприятия и понимания себя, своей жизни и других людей, важной задачей психолога консультанта является преодоление разрыва адекватных взаимодействий клиента с самим собой, с людьми и со всем материальным миром. Важно восстановить связь человека со своей природой и способностями, укрепить

их, тем самым, увеличив его конкурентоспособность в личной жизни, в жизни семейной, профессиональной или общественной.

Психолог помогает "вернуть лицо" личности, тем самым, возвращая человеку адекватность самовосприятия, что в свою очередь влечет за собой развитие адекватных отношений с людьми и миром. Осознанное Лицо личности является спасательным кругом для человека в сложных жизненных ситуациях, в моменты расстройств души и тела, в период конфликта со всем миром, как это бывает у ярких личностей в процессе отстаивания своих взглядов.

Процесс "возвращения лица" сопровождается возвращением понимания своего тела, усилением жизненной энергии и улучшением чувств относительно себя, других людей и всего мира. Лицо организует личность даже в ИСС, наступивших внезапно и длящихся продолжительно, что позволяет достойно прожить самые сложные моменты жизни, и не потерять себя.

На одном из уникальных этапов "возвращения лица" происходит психологическое слияние со своей природой, своим этносом и родом, что значительно улучшает половую идентификацию и усиливает потенциал и мотив к продолжению рода.

На более высоких уровнях постижения Лица своей личности человек способен осознать корни своих склонностей, ценностей и способностей, что благотворно сказывается в выборе вида и направления деятельности личной, профессиональной и общественной. Могут открыться яркие таланты и особенные способности в восприятии и преобразовании других людей и мира как материального, так и духовного.

В индивидуальной работе Метод в полном своем объеме состоит из следующих этапов:

1. Диагностический этап - словесный автопортрет и ассоциативный портрет.

2. Первичная консультация, моделирование словесного портрета, автопортрета.

3. Консультирование с использованием фотоснимков прошлых лет, или сделанных синхронно в момент встречи (фото-маско-терапия).

4. Консультирование с применением боди-арт-терапии (роспись лица или тела с помощью театрального грима).

5. Консультирование с применением графического или живописного портретирования.

6. Консультирование синхронно с созданием скульптурного портрета или автопортрета в миниатюре или в натуральную величину.

7. Психотерапевтическое консультирование синхронно с созданием скульптурного портрета в полный рост.

Полностью все этапы метода относительно отдельного клиента используются редко. Чаще всего для решения проблем достаточно бывает всего нескольких этапов. Например, диагностического, моделирование словесного портрета и одного из этапов 3-7.

Последний этап - консультирование синхронно с созданием скульптурного портрета в полный рост - является одним из самых эффективных, но в силу своей масштабности, применяется весьма редко. Вместе с этим потенциальная эффективность именно этого этапа позволяет автору верить в то, что в практике психолога можно решить любые психологические проблемы клиента.

В работе с группой все этапы реализации Метода видоизменяются следующим образом:

1. Диагностический этап происходит в виде бесед о лицах, определяя словесные автопортреты и ассоциативные портреты участников группы.

2. Первичная консультация способствует моделированию словесных портретов "каждого о каждом", и их согласованию со словесными автопортретами в рамках принципов гуманистической психологии (понять, принять и др).

3. Консультирование с использованием фотоснимков прошлых лет, или сделанных синхронно в момент встречи, превращается в фото-маскотерапию, где Лицо каждого участника должно стать уникальным драгоценным камнем в общей мозаике группы.

4. Консультирование с применением боди-арт-терапии (роспись лица или тела с помощью театрального грима) - следующий этап работы с группой. На этом этапе каждый участник становится и автором, и исполнителем преобразующего карнавала масок и Лиц.

5. Этап консультирования с применением графического или живописного портретирования возможно реализовать, если каждый из участников сможет переступить рубеж страха перед созданием портрета или автопортрета. Работа в группе превращается в процесс раскрытия и создания новых Лиц-сущностей, в процесс насыщения групповой динамики обновленными и новыми Лицами и изображениями.

6. Консультирование синхронно с созданием скульптурных портретов или автопортретов в миниатюре или в натуральную величину является еще более впечатляющим процессом. На этом этапе появляющиеся в процессе работы объемные портреты и их композиции могут наблюдаться с разных сторон, вызывая у каждого участника массу непохожих ассоциаций, открывая для участников процесса новое видения и понимание своего Лица и своей Личности.

7. Психотерапевтическое консультирование группы синхронно с созданием скульптурных портретов в полный рост автором Метода не проводилось, но в случае его реализации, есть ожидание, что Метод преподнесет нам массу новых положительных эффектов. Например, если из скульптур участников будет создана общая композиция, придающая уникальное звучание каждой из ее частей, то новые эффекты восприятия, новые переживания участников придадут процессу уникальную новизну и весомость. В результате такой работы автор уверен, что может произойти феноменальное взаимопонимание среди участников и развитие группы.

Особенно данный метод может быть эффективен в группах, которые после тренинга призваны осуществить общее дело уникальной слаженности, например, бороться командой, открывать и покорять новое, использовать весь потенциал интеллекта группы, находить общий язык в междисциплинарных взаимодействиях и др.

Опыт применения метода «Лицо личности» дает основание утверждать:

1. Личность имеет различную степень собранности (силы) и уникальности;
2. Сила личности организуется вокруг уникального Лица, имеющего связь с ИСС-миром;
3. Высокая степень выраженности Лица личности позволяет сохранять душевное равновесие и целостность даже в глубоких ИСС;
4. ИСС-пространство имеет в своей структуре архетипические Лица, как источники энергии и уникальности;
5. Способность к перевоплощению в ИСС дает опыт познания архетипов и других структур ИСС-пространства (комплексов и сценариев);
6. ИСС-пространство охватывает весь мир и все времена, а не только подсознание отдельной личности или коллективное бессознательное группы людей, что влечет за собой один еще важный вывод:
7. ИСС-пространство позволяет человеку пережить состояние безвременья, состояние выходя за пределы жизни, переходя в вечность....

Ученый в процессе постижения мира одновременно творит его. И чем его личность ярче, тем сильнее его творческая деятельность. Чем глубже в сущность мира проникает личность в своем познании (со-знании), тем больше должно прибывать ее со-знание и укрепляться Лицо личности. В противном случае личность теряет свое Лицо и подвергается психическому расстройству.

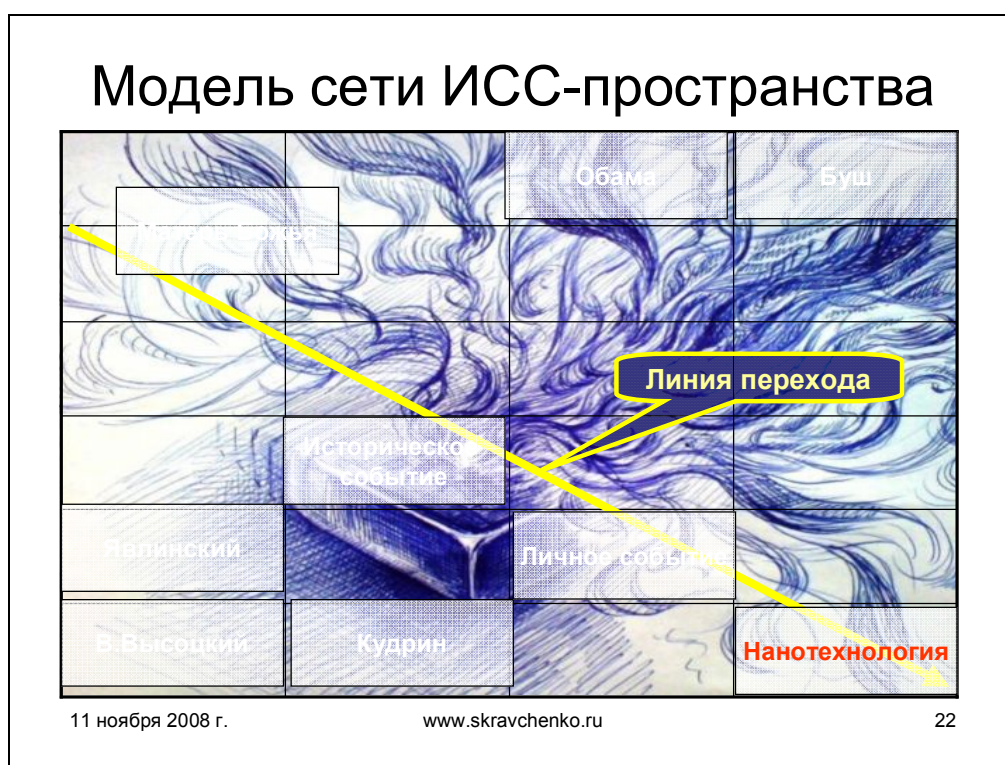


Рисунок 9

Если на первоначальную модель наложить сеть координат, разместив в разных секторах разные смысловые конструкции, которые доступны личности на небольшом отрезке времени, то мы получим такой калейдоскоп. В нем все есть и все для личности значимо. Этот Мультиверсум реален более чем та реальность, которая описана в классической физике, так как в нем заложены первопричины жизни, как отдельной личности, так и всего человечества. Он не статичен. Он все время бурлит. Он живой, и он доступен восприятию в ИСС. Отдельные клетки обозначены словами, которые символизируют для меня отдельные ИСС-состояния.

Нанотехнологии я разместил на линии перехода, но в углу. Это казалось бы технология, не затрагивающая личность. Но, уверяю вас, в ней со временем смогут что-либо создать только те личности, которые будут достаточно сильны для работы на уровне наночастиц с помощью личного сознания. Серость обезличенная там ничего не сможет сделать.

В ИСС-пространстве есть все времена и измерения. Они в разной степени удалены от точки перехода ИСС-личности в материальный мир.

Является ли только личность такой точкой перехода?

Гипотеза – Граница миров (трансцендентальная функция) проходит не только в сознании, но и на квантовом уровне.

Трансцендентальная функция реализуется как в со-знании Личности, так и в со-знании Мира.

Духовное состояние – вневременное, вечность и ее символы в великих произведениях искусства, которые, вероятно были вдохновлены образами ИСС и преобразованы творческой силой личности, которая роднит нас с Богом. Мы тоже творим мир в его истоках.

Архетип не только реализуется и воплощается в ярких представителях культуры. Он ими индивидуализируется и развивается, наполняясь и обогащаясь конкретными элементами культуры, искусства, как кристалл гранями при ювелирной обработке.

Личность, творя свое Лицо, творит часть Мира, и в этом ее величие и Богоподобие, а не в подражании Божественному во время ритуалов.

Культура – элемент Космический, часть мироздания, часть его сущности, как и жизнь.

Лики великих людей несут в себе Архетипическую силу, являясь при этом уникальными Лицами.

Произведения искусства, ключевые элементы культуры являются символами смыслов ИСС-мира, приобретшими свое Лицо в рамках цивилизации. Смыслы ИСС-мира развиваются благодаря культурам.

Таким образом, смысловая структура мира является не только первопричина мира, но и следствие творения, творчества Личности (Бога и человека), где прошлое, настоящее и будущее переплетены, многовариантны и дополнены безвременьем.

Стрела времени в ИСС-мире существует только в пределах становления какого-либо элемента, да и то ее направление мало

предсказуемо, так как прошлое подвержено изменению, а будущее частично творимо, а частично вечно, то есть за пределами времени.

Элемент творчества присутствует в каждом акте предвидения будущего, или восприятия-переживания настоящего или прошлого. Все времена преобразуются, творятся непрерывно каждым творящим.

Что есть время?

1. Время равно миру и сознанию.
2. Мир – смысловая структура.
3. Сознание – со-знание Личности и Мира.
4. Т. О., время = смысловая структура + со-знание Личности и Мира, или,
5. Время - Личность, пронизывающая мир.
6. Время – фон изменения Мира, где фон – это со-знание Личности и Мира, т.е. со-знание изменения Мира.
7. Безвременье существует и постижимо со-знанием Личности и Мира.
8. Творчество Личности – перводвигатель изменений.

Что есть Личность? Со-знание, имеющее свое уникальное лицо, и есть Личность. Что есть Лицо? Форма со-знания есть ее Лицо. Лицо Личности выходит за пределы времени в безвременье. Знание о Ничто – уже есть со-знание. Его форма есть Лицо. Творение формы происходит во времени.

Под Личностью я подразумеваю не только отдельного человека, или Бога. Личность для меня – это что-то единое, где личность человека соединяется с Личностью Бога.

Какими бы учеными мы с вами не были, без этих категорий познать время мы не сможем.

Спасибо.

С.Кравченко

Москва, Семинар по темпорологии при МГУ.

11 ноября 2008, 19-30.